**HOJA DE VIDA**
**YORNEIS YESID CHIQUILLO GARCÍA**

**1.** *Fecha y lugar de nacimiento***:** 05 de agosto de 1985, Cartagena de Indias

**2. Educación primaria:** Escuela Isabel la Católica, 1992-1996.
**Educación secundaria:** Colegio **INEM-** José Manuel Rodríguez Torices, 2002.
**Educación superior:** licenciatura en artes escénicas (danza) U de A
- técnico en actuación (SENA)

**Formación en el colegio del cuerpo**

En El Colegio Del Cuerpo de Cartagena de Indias inicié hace 8 años mi proceso pedagógico-artístico en Danza Contemporánea, (1998-2005), dichos estudios se han llevado a cabo de manera ininterrumpida, con los maestros, bailarines, pedagogos y directores de la Corporación **El Colegio Del Cuerpo,** Álvaro Restrepo y Marie France Delieuvin; proceso que ha sido complementado y profundizado por medio de la composición, creación, improvisación tanto individual como colectiva, y que ha llevado a la realización de obras, espectáculos, performance y al reconocimiento nacional e internacional de El Colegio Del Cuerpo.

**Otros maestros de Danza Contemporánea**

- Bailarines de la **Compañía El Puente** (ya disuelta), de Álvaro Restrepo, (1998-2000).
- Jair Cambindo, bailarín de la compañía de Restrepo, (1998-2002).
- Fornier Ortiz, bailarín de la compañía, (1998-2002).

Este proceso, además, se ha fortalecido con continuos encuentros, conversatorios con el director y la co-directora en los temas de Danza, Artes y Actualidad, como aporte a la formación intelectual.

Formación en Danza Tradicional

- Talleres esporádicos de 2 horas, Wilfran Barrios, 1999-2001.
- A partir del 2002, dichos talleres empezaron a hacer parte de la rutina diaria.
- Investigación de la Danza Afro y de la Danza Tradicional por parte del maestro, bailarín y pedagogo Wilfran Barrios, proyecto ATABAQUEZ a la cual estoy vinculado desde marzo del 2003 y aún persiste.

**TALLERES COMPLEMENTARIOS**

**. Danza Contemporánea**

- Carmen Werner, directora de la compañía Provisional Danza, (España), 1999.
- Marcelo Rueda, director de la compañía Danza Común, (Colombia), 2003 y 2004.
- Claude Brumachon, director del Centro Coreográfico de Nantes (CCN). Este taller fue dictado mientras la gira y residencia de estudio e intercambio en Francia, 2004 y 2005
- Benjamín Lamarche, bailarín asistente de Claude Brumachon en el CCN, (Francia), 2004 y 2005
- Mitsuko Vesugui, bailarina y coreógrafa de Danza Buto, (Japón). Este taller lo recibí durante la residencia de intercambio y estudio en el CNDC de Angers, 2004.
- Cecile Loyer, bailarina de la compañía de Mitsuko Vesugui, (Francia), 2004.
- Brigitte Livenais, bailarina, maestra en el Centro Nacional de Danza Contemporánea de Angers (CNDC), (Francia), 2002, 2004 y 2005
- Vicky Cortés, bailarina, (Costa Rica), quien dictó las clases al momento que se
  realizó el proyecto CHAT, 2002.
- Aicha Mbarek, bailarina egresada del CNDC, (Túnez)..Durante el proyecto CHAT, en el 2002 y la residencia de estudios del CNDC en Cartagena, 2003.
- Hafiz Dhaou, bailarín egresado del CNDC, (Túnez), 2002.
- Dominique Dupuy Coreográfo y bailarín (Francia), 2005

**.Danza Afro-Contemporánea**

- Koffi Koko, maestro, bailarín y coreógrafo africano, (Benín), 2002.
- Rafael Palacio, bailarín, coreógrafo y director de la compañía Sankofa, (Colombia), 2004.
- Wilson Guerrero, bailarín de la compañía Sankofa, (Colombia), 2004.

**.Danza Clásica**

- Consuelo Giraldo, (Colombia), 2003.
- Nadia Puchicova,(Colombo- Rusa), 2003.
- Sumie Coste, maestra de Ballet Clásico en el Coservatorio de Angers, (Japón),residencia CNDC 2002 y 2004.
- Arnauld Coste, maestro de Ballet Clásico en el conservatorio de Angers, (Francia), residencia CNDC 2002 y 2004.
- Norio Yoshida, maestro de Clásico en el CNDC, (Japón), 2002.
- Elizabeth Loy, CNDC, (Francia), 2002 y 2004.
- Maurice Courcet, Profesor Universidad Nantes (Francia) 2005

***.Teatro***

- Formacion teatral, en la escuela de formación artística CREA, con los maestros Manuel Orjuela y Diego león hoyos, 2011 -2013.
- Nicolage Stemann, director de teatro con el cual hice un trabajo profundo durante 2 semanas muy intensas, de 8 a 10 horas diarias, del cual surgió una muestra del trabajo en Cartagena y un proyecto de intercambio entre danza y teatro el cual se llevó a cabo en Alemania, en el teatro Kampnagel, durante el mes de septiembre del 2005.

***.Voz***

- Pascal Gamymede, maestre de teatro y voz, (Roy Art Theater), (Francia), 2002.
- Rosario Jaramillo, actriz y maestra, (Colombia), 2001 y 2002.

***.Música***

- Arnaldo García, maestro de música en la Universidad de Antioquia y director del proyecto SOLLE en Medellín, con quien hicimos una gran aproximación a la música en un taller intensivo, de 8 a 10 horas diarias en 2 semanas, del cual obtuvimos un gran producto.

***.Yoga***

- Sophie Dreux, maestra de yoga para bailarines en el CNDC, (Francia), 2002 y 2004.
- Rosario Jaramillo,(Colombia), 2001.

***Talleres de lectura y escritura***

- May Posse, poeta, escritora y coordinadora de El Colegio Del Cuerpo.

***.****Clases de inglés*

- Nivel intermedio california ESL LANGUAGE ACADEMY, LOS ANGELES, USA.
- NIVEL INTERMEDIO, VENICE CENTER, CALIFORNIA, USA.
- May Posse, maestra de inglés de El Grupo Piloto Experimental desde hace aproximadamente un año, en la materia nos hallamos en nivel uno.

***.****Clases de francés*

- Estudios en la Alianza Colombo- Francesa, durante 6 meses.

**Conversatorios con expertos**

- Gabriel García Márquez Escritor Novel de Literatura.
- Ramiro Cardona. Sociólogo.
- Ruby Rumie, Artista Plástica.

- Alfonso Múnera. Historiador.
- Jaime Abello Abogado, Director de la escuela de nuevo periodismo.
- Alberto Abello. Economista.
- Alma Guillermo Prieto. Ex bailarina, Periodista. México.

**Participación en Eventos y Festivales nacionales e internacionales (entre otros):**

- **NACIONALES**

- Festival Sobresaltos- Bucaramanga
- Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá (2002 y 2004)
- Temporada Internacional de Danza de Medellín (2003)
- Temporada Dos Décadas De Danza en Bogotá (2003) 1ª parte
- Temporada Dos Décadas De Danza en Bogotá (2003) 2ª parte
- Temporada Crea en el Cuerpo en Bogotá (2005).

- **INTERNACIONALES**

- Festival Internacional de Danza de Londrina y gira realizada por Salvador de Bahía y Sao Paulo Brasil (2001).
- Festival Internacional de Danza y Teatro de Lima Perú (2002).
- Bienal de la Danza de Lyón (Francia 2002) .
- Centro Jean Villar – en el marco de la residencia de estudio e intercambio, Centro de Danza Contemporánea CNDC Francia (2004).
- Participación en el evento de danza Temps Suspendus, en la ciudad de Sainte- Luce- Sur- Loire Francia (2004).
- Presentación en el teatro Montreuil – Bellay (Francia 2004).
- Presentación en el Grand Teatro de Angers (Francia 2004).
- Residencia de estudio e intercambio en el CNDC de Angers (Francia 2004).
- Presentación en la noche Colombiana de CHABADA (Francia 2004).
- Funciòn en Saint – Clément de la Place (Francia 2004).
- Presentación en el Teatro Quartier Libre de Ancenis (Francia 2004).
- Participación en el Festival Arts Scene en Vaugneray (Francia 2004).
- Presentación en el River Side Studio (Londres – Inglaterra 2004).
- Festival Laokoon, Teatro Kampnagel - Hamburgo, Alemania-.2005.
- Casa de las Culturas del Mundo –Berlín, Alemania- 2005
- El Animal en la Esquena - Gerona, España- 2005
- Auditorio de Bellas Artes - Madrid, España-2005
- Escuela de Parts – Brucelas, Bélgica- 2005
- Evento organizado por Chidren of the Andes –Londres, Inglaterra- 2005
- Centro Nacional de la Danza – Paris, Francia- 2005

- Centro Coreográfico de Nantes (CCN) – Francia- 2005

- Nord sur erdre-Francia- 2005

**Interpretación obras del Repertorio**

- El Alma de las Cosas
- Proyecto CHAT
- A Dios el Mar
- Reconquista
- Homilía
- El Otro Apóstol. ( la insatisfacción )
- Piadosos

Desvelos

**Experiencia Pedagógica**

- **INSTRUCTOR TALLERISTA EN EL AREA DE BIENESTAR-CULTURA. SENA (centro de servicios financieros ) 2019-2020**
- **ARTISTA FORMADOR EN IDARTES PROYECTO ARTES EN LA ESCUELA CREA 2017**
- **Trabajo de formación corporal para actores, estudio de actuación ruben di pietro. 2009-2014**
- **Creación y montaje academia de actuación tao sierra 2010-2014**
- **COORDINADOR, proyecto de formación para construcción social, del banco mundial y el gobierno de Japón. 2006-2009**
- Taller de sensibilización corporal y aproximación a la danza (2001-2005)
- Monitor y profesor en la formación de los niños del **proyecto Mi cuerpo mi casa** (2001).
- Profesor y monitor del **proyecto Servios Integrados para Jóvenes** (2001)
- Monitor y profesor del bachillerato artístico del Colegio del cuerpo.
- Participación en el proceso de sensibilización y difusión de la danza "senderos de la danza" (2003, 2004).
- XI foro pedagógico compensar "**El cuerpo en la escuela**" (2004) Compensar – Bogotá.
- Participación en el proceso de sensibilización y difusión de la danza "senderos de la danza" Bogotá (2003-2004).
- Monitor y profesor en el proceso de sensibilización a niños y jóvenes en Francia, (2004).
- Taller de danza contemporánea en la academia superior de artes de Bogotá ASAB monitor y profesor (2003).
- Taller en la **Universidad Jorge Tadeo Lozano**, Bogotá 2003.
- Taller en la **Universidad Nacional** de Bogotá, 2003.
- **Realización de diplomado en Sincelejo organizado por el ministerio de cultura**

**YORNEIS YESID CHIQUILLO GARCÍA**
**CC.** 1.128.044. 377
**CELULAR 3167141421**